

REKONSTRUKCE MÁNESU ZAČÍNÁ V LISTOPADU 2011

Očekávaná rekonstrukce pražského Mánesu bude definitivně zahájena v polovině listopadu 2011. Jedná se de facto již o třetí etapu rehabilitace objektu – prvou byla oprava havarijního stavu základů a nosné mostní konstrukce v hodnotě cca 40 mil. Kč, která Mánes zachránila před zkázou při povodni roku 2002, další několikaleté příkladné restaurování pláště renesanční Šítkovské věže, dokončené koncem roku 2009.

Stavební povolení pro současnou etapu nabylo právní moci v září 2010, následně byl zpracován podle projektové dokumentace rozpočet, který náklady rekonstrukce vyčíslil na cca 150–160 mil. Kč (bez DPH). V současné době je dokončen projekt pro provedení stavby a probíhají práce na projektu interiéru (HMArchitekti) a vizuálním designu (Studio Najbrt). Technické zajištění rekonstrukce, dozor investora a další odborné činnosti zajišťuje v rámci managementu VPÚ Deco Praha, a. s.

V září bude vypsán tendr na generálního dodavatele stavby – vzhledem k tomu, že akce je financována výhradně ze soukromých prostředků a nečerpá žádné veřejné zdroje, nebude tendr vypsán podle zákona o zadávání veřejných zakázek. Doba trvání rekonstrukce by neměla přesáhnout 1,5 roku, se znovuotevřením Mánesu počítáme, nenastanou-li nepředvídatelné komplikace, koncem jara 2013.

Celková rekonstrukce budovy se koncepčně vrací k původnímu architektonickému i funkčnímu uspořádání na nejvyšší technologické úrovni současnosti. Spodní sál z 80. let, který nikdy výstavnímu provozu nevyhovoval, bude zrušen a vedle obnovené restaurace vzniknou zcela nové multifunkční prostory, umožňující pořádání celého spektra kulturních aktivit – od komornějších výstav přes multimediální prezentace, přednášky, projekce po workshopy, konference, aukce apod. Horní sály zůstanou ve své současné dispozici, budou však vybaveny nejmodernější technikou, garantující splnění těch nejpřísnějších klimatických, světelných i bezpečnostních parametrů.

Oproti stavu představenému v prosinci 2009 (odkazujeme na příslušnou tiskovou zprávu) doznal projekt v zásadě jen drobných úprav – dispozice hlavního sálu galerie zůstává beze změn, z důvodu přechodové klimatické zóny bude vstup při levé straně uliční fasády, v nárožním prostoru vpravo vznikne malé galerijní bistro s předzahrádkou. Kultivován a zútulněn bude i celý nástupní prostor před budovou včetně jižní arkády s galerijním obchodem. Zvětšila se půdorysná dispozice nového multifunkčního sálu v suterénu, nahrazujícího současnou dolní galerii. V patře zůstávají kanceláře, jak nadační, tak pronajímané, přičemž dvě křídla jsou připravena pro možnost následné jednoduché přeměny v další veřejný galerijní prostor. Celkově kultivována bude i na Mánes navazující část



Slovanského ostrova, kterou má Nadace v dlouhodobém pronájmu a která bude sloužit jak pro exteriérové instalace výtvarných děl, tak pro sezónní rozšíření restaurace, jak tomu bylo od počátku Mánesu až do 70. let 20. století. Interiér Šítkovské věže, jehož využití naráží na množství dispozičních, provozních i památkových limitů, není předmětem současné rekonstrukce, s výjimkou přízemní místnosti a ochozu, resp. terasy při patě věže.

Provoz současné restaurace končí 31. července, galerie je z důvodu přípravných prací (průzkumy, dokumentace apod.) již uzavřena. Pokud to okolnosti dovolí, proběhne ještě na podzim tradiční festival Architecture Week. V "provizorním režimu" bude od srpna do konce října fungovat bistro a zahradní restaurace s terasami. Novým nájemcem restauračních provozů po rekonstrukci je na základě již uzavřené smlouvy o smlouvě budoucí společnost ing. Jana Štěpánka, mimo jiné provozovatele Francouzské restaurace Art Nouveau v Obecním domě, jež se pravidelně umísťuje mezi "TOP 10" českých gastronomických provozů. Při garanci naprosto špičkové kvality je však koncept restaurace a kavárny v Mánesu jiný, dostupný široké veřejnosti i vyhovující náročnější klientele. Restauriční provoz bude úzce provázán a koordinován s provozem celého objektu. V kavárně (na místě nynější horní restaurace) bude rovněž probíhat výstavní program. Nájemce restaurace se též výrazně podílí na financování rekonstrukce investicí do veškerého vybavení gastronomických provozů.

Všechny dosavadní projekční i průzkumové práce v hodnotě zhruba 5 mil. Kč hradila NČVU z vlastních zdrojů. V uplynulých letech jsme opakovaně deklarovali, že prakticky jedinou možností spolufinancování samotné rekonstrukce je – z mnoha důvodů – dlouhodobé partnerství se sponzorem, který by k Mánesu nepřistupoval výhradně z komerčních pozic, ale velkoryse podpořil jeho rekonstrukci i budoucí prestižní program. Můžeme s radostí konstatovat, že mecenášství v Čechách nezhytnulo a v současné době vrcholí finální fáze jednání se dvěma exkluzivními sponzory, kteří přispívají na rekonstrukci celkovou částkou 100 mil. Kč. Bližší podrobnosti budou publikovány do konce října.

Martin Pavala, akad. mal.
předseda správní rady NČVU

KONTAKT

Nadace českého výtvarného umění, Masarykovo nábřeží 250, 110 00 Praha 1

www.ncvu.cz

Martin Pavala, akad. mal.

pavala@ncvu.cz