



JEDNÁNÍ SE SPONZORY NEVEDLA K DOHODĚ, REKONSTRUKCE MÁNESU PŘESTO ZAČÍNÁ

Závěrečnou fázi projektové přípravy a start samotné rekonstrukce poněkud zkomplikoval fakt, že se nepodařilo uzavřít konečnou dohodu se sponzory, se kterými NČVU jednala bezmála rok a půl. Důvod nedohody je prostý. Podmínky vázané na poskytnutí příspěvku nebyly pro NČVU akceptovatelné. Návrh nadace, poskytující sponzorům absolutní kontrolu nad užitím jejich investice, založený na principu dohody a dlouhodobé partnerské spolupráce obou stran, byl odmítnut. Striktně formulovaný požadavek kvalifikované majority ve správní radě posunul celou věc z polohy sponzorské do polohy ovládnutí celé nadace včetně dispozic s jejím majetkem, což je samozřejmě zcela nemyslitelné. Mánes nechápeme jako svůj objekt, ale jako objekt náležitě široké výtvarné obci, který v žádném případě není na prodej za jakoukoliv cenu – o nic jiného, než o skrytou formu prodeje, pro „sponzory“ nadto extrémně výhodného (za 100 mil. ovládnutí majetku, jehož účetní hodnota je dvojnásobná, tržní několikanásobná a kulturně-historická nevyčíslitelná), se v zásadě nejednalo. Mánes by sice zůstal nadaci, ale nadace by už nepatřila výtvarníkům.

Nedohoda, která byla pro nás nečekaným vyústěním dlouhodobých „námluv“, pochopitelně zkomplikovala i dokončení projektu a přípravu tendru na generálního dodavatele, nicméně situaci, hrozící zpočátku odkladem rekonstrukce na dobu neurčitou se všemi negativními důsledky, které by z toho plynuly (např. konec platnosti stavebního povolení atd. atd.), se podařilo zvládnout. Dnes je financování rekonstrukce zajištěno, jednou třetinou z vlastních zdrojů nadace, zbytek prozatím z překlenovacího úvěru s tím, že se intenzivně hledají možnosti partnerské sponzorské spolupráce s dalšími subjekty a další cesty, kterými jsme prozatím – vzhledem ke sponzorským příslibům – nešli (norské fondy, fondy EU). Projekt pro provedení stavby je hotov, ve finální fázi je příprava tendru, který proběhne v lednu a počátkem února tak, aby do konce února byla podepsána smlouva s vybraným dodavatelem a rekonstrukce mohla začít. Termín dokončení rekonstrukce tak zůstává přes zmíněné komplikace v platnosti a na podzim 2013 bude opravený Mánes slavnostně otevřen.

Martin Pavala, akad. mal.
předseda správní rady NČVU

KONTAKT

Nadace českého výtvarného umění, Masarykovo nábřeží 250, 110 00 Praha 1, www.ncvu.cz
Martin Pavala, akad. mal., pavala@ncvu.cz