

MÁNES ČEKÁ NA ZAHÁJENÍ REKONSTRUKCE

Zahájení komplexní rekonstrukce výstavní síně Mánes, původně ohlášené na červen, se odkládá přibližně o půl roku. „*Nejde o zásadní odklad, červen jsme vždy uváděli jako nejoptimističtější variantu, která bohužel nevyšla. Důvodů je několik. Především nastaly úřední průtahy, při projednávání desítek nutných povolení a vyjádření vcelku pochopitelné, v důsledku čehož nemůžeme očekávat vydání stavebního povolení dříve, než koncem června, možná i později. Teprve poté můžeme završit poslední fázi projektu, a na to je opět potřeba zhruba tři měsíce. Dokončena zatím nejsou ani jednání s potenciálními sponzory, vzhledem k ekonomické krizi poněkud komplikovanější*“, vysvětluje **Martin Pavala, předseda správní rady Nadace českého výtvarného umění (NČVU)**, která je majitelem budovy Mánes.

Nadace českého výtvarného umění vizi dalšího směřování výstavní síně Mánes a plány na komplexní rekonstrukci celé budovy veřejnosti poprvé představila v prosinci loňského roku. Projekt **ateliéru HMArchitekti** nepočítá s radikálními zásahy, ale s architektonickým i funkčním návratem do doby největší slávy budovy ve 30. letech minulého století, samozřejmě s využitím moderních technologií. Cílem je rehabilitace Mánesa jako skutečného „domu umění“, oblíbeného a ceněného kulturního centra. Odhadované náklady na rekonstrukci dosahují 100 miliónů Kč, jak ovšem zdůrazňuje Martin Pavala, přesný rozpočet bude kalkulován až v rámci zmíněné poslední fáze projektu a je tedy možné, že konečná částka bude vyšší. Případné úvěrování rekonstrukce je problematické, NČVU nemůže za úvěr ručit samotnou budovou, protože ta je zapsána v nadačním jmění a zákon záruku za úvěr nadačním jměním vylučuje. Mluví se i o veřejné sbírce, která by mohla vzniknout na podporu rekonstrukce historické budovy. Martin Pavala upřesňuje: „*Z vlastních zdrojů financujeme projekt a vše, co s ním souvisí (stavebně-historický průzkum, stavebně-technický průzkum atd.), budeme schopni krýt i významnou část nákladů rekonstrukce, nikoli však celou. Pro Mánes i Nadaci by bylo optimální dlouhodobě koncipované partnerství se spoluinvestorem a sponzorem, který by k Mánesu jako kulturní instituci zcela mimořádných kvalit a perspektiv nepřístupoval výhradně z komerčního hlediska, ale byl ochoten finančně sponzorsky podpořit její rekonstrukci i program.*“

KONTAKTY

Nadace českého výtvarného umění

Masarykovo nábřeží 250, 110 00 Praha 1, pavala@ncvu.cz, www.ncvu.cz

Mediální servis:

2media.cz, s.r.o.

www.2media.cz