

TISKOVÉ INFORMACE
ke specializované výstavě svítidel
SVĚTLO V ARCHITEKTUŘE
8.–12. 3. 2010

Název akce: Světlo v architektuře

Termín konání: 8.–12. 3. 2010

Charakteristika: specializovaná výstava svítidel

Místo konání: Výstavní síň Mánes, Masarykovo nábřeží 250, Praha 1

Otevírací doba: po–pá: 11:00–19:00 hodin

Organizátor: Czech Architecture Week s. r. o.

Záštita: Česká komora architektů, ČKAIT, Nadace české architektury, Obec architektů

Partneři: Rendl Light Studio, Facility manager

Odborní partneři: Česká společnost pro osvětlování, Společnost pro rozvoj veřejného osvětlení

Hlavní mediální partner: Světlo

Mediální partneři: Architekt, ASB, Bulletin, bydleni-iq.cz, Czechdesign.cz, Designcabinet.cz, Era21, obcanskavystavba.cz, Projekt, Realizace staveb, stavebni-forum.cz, Stavitel, Střechy, fasády, izolace, Světlo, svetlo.info

Internet: www.architectureweek.cz

Ve dnech od 8. do 12. března 2010 v budově Mánes na Masarykově nábřeží v Praze se bude konat nová specializovaná výběrová výstava svítidel, designu a příslušenství Světlo v architektuře. Tato výjimečná akce, které se zúčastní pouze vybrané společnosti z oboru, je určena především architektům, projektantům, stavebním inženýrům a developerům z celé České republiky.

Organizátorem výstavy Světlo v architektuře je společnost Czech Architecture Week s. r. o., která pořádá každoročně v Praze festival moderní a současné architektury Architecture Week (www.architectureweek.cz) a má dlouholeté bohaté zkušenosti s pořádáním výběrových akcí podobného charakteru jak v České republice, tak v zahraničí.

Výstavní síň Mánes je součástí mezinárodně proslulé budovy Nadace českého výtvarného umění, postavené v meziválečném období, která je významnou ukázkou funkcionalistické architektury a předmětem studijních návštěv z celého světa. Nachází se v centru Prahy nad Vltavou na Slovanském ostrově, na trase mezi Národním divadlem a Tančícím domem. (Podrobnější informace o výstavní síni Mánes na www.manesgallery.cz)

Na výstavě se představí nejlepší a nejvýznamnější české a světové značky z oboru svítidel a osvětlovací techniky. Jde např. o českou společnost Eco-Design, která při výrobě svých svítidel používá ekologické materiály, jako jsou keramika, ekolit, porcelán nebo speciální sádra, dále společnost Erco, která vyvíjí své produktové řady pro všechny obory architekturního osvětlení a světlo chápe jako čtvrtou dimenzi architektury, neboť světlo interpretuje prostor a určuje náladu.

Výstavy se zúčastní rovněž společnost Ingo Maurer, která je jednou z nejvýraznějších firem v oboru designu svítidel. V jejím čele stojí dnes již 77letý německý designér Ingo Maurer, který své první svítidlo, nyní již legendární Bulb ve tvaru klasické žárovky, navrhl v roce 1966 jako poctu Edisonovi za jeho geniální vynález. Toto svítidlo mu přineslo mnohá ocenění za design. Ingo Maurer považuje tvar běžné žárovky za perfektní „spojení techniky a poezie“, proto sestavil tým mladých designérů, který pod jeho vedením navrhl více než 130 originálních svítidel, z nichž se již mnohé staly typickými představiteli moderního designu. Některá jsou nedílnou součástí sbírek v muzeích designu po celém světě.

Další zúčastněnou společností je Lasvit, která navrhuje a vyrábí luxusní svítidla a originální designérské objekty ze skla, křišťálu a dalších ušlechtilých materiálů. Společnost pokračuje ve známé tradici českých uměleckých řemesel, především sklářství. Výsledkem jsou originální artefakty, vyjadřující pocity a myšlenky současné doby, ale zároveň nadčasové umělecké hodnoty.

Německá společnost Axelmeislicht zastoupená Williams Galeríí Světla představí originální řadu svítidel Occhio, která je prvním opravdu modulárním osvětlovacím systémem. Otočné tělo svítidla může být kombinováno s několika výměnnými reflektory, a nabízí tak svému uživateli nepřeberné množství způsobů osvětlení. Společnost tento systém stále rozvíjí a může nabídnout řešení pro každou situaci a každý prostor.

Na výstavě bude představeno i švýcarské svítidlo Spirit of Senses, v němž je zabudován senzor pohybu a které dokáže reagovat na změny světla okolí. Například se v přítomnosti osoby samo rozsvítí, a jestliže v místnosti nikdo není, může svítit na 50 %, za denního světla samo zhasne. Lze s ním zacházet i jako s klasickým svítidlem a rozsvítit je nebo zhasnout vypínačem.

Zahraniční značky na výstavě představí i řada dalších firem, jako např. společnosti Artechnic - Schröder, AULIX lighting, Delta Light Czech, Fagerhult, Hagos, Selene, WAGO-Elektro, Zumtobel Lighting. Z českých výrobců dále jmenujme například společnosti Osmont nebo Brokis.

V druhé části ve spolupráci s předními designovými společnostmi vybudují organizátoři ukázkový modelový byt na ploše cca 250 m², navržený architektonickými kanceláři Modulora a Mimosa architekti, zařízený s důrazem na světlo a osvětlení nejen jednotlivých místností, ale především s ohledem na správné využití světla pro jednotlivé lidské aktivity a činnosti (čtení, vaření, odpočinek...) a také s ohledem na kvalitu, ekonomičnost a ergonomii. Byt bude realizován ve spolupráci s odborníky z České společnosti pro osvětlování a ze Společnosti pro rozvoj veřejného osvětlení, které se touto problematikou zabývají.

Výstava bude také doprovázena firemními prezentacemi, přednáškami a odbornými semináři. K akci vydávají organizátoři katalog s rejstříkem značek.

Bližší informace najdete na www.architectureweek.cz.

Kontaktní adresa:

Věra Špánová

Czech Architecture Week s.r.o.

budova Mánes

Masarykovo nábřeží 250; 110 00 Praha 1

tel.: +420 604 282 338

e-mail: spanova@architectureweek.cz