



TISKOVÁ ZPRÁVA 22/9/2010

PLAY V MÁNESU – HRA, KTERÁ NEKONČÍ

Unikátní **Krystalíza**, kolektivní krajina představ, se bude rozrůstat pod rukama návštěvníků interaktivní expozice s všeríkajícím názvem **PLAY**. Ta je novým pokračováním celosvětově úspěšného projektu **Orbis pictus aneb...**, výstavně ji opět koncipuje **Petr Nikl**. **PLAY** na tři měsíce, **od 4. listopadu 2010 do 31. ledna 2011**, zaplní všechny prostory pražské výstavní síně Mánes a do hry vtáhne děti, dospívající, dospělé, seniory, školní třídy... zkrátka všechny návštěvníky. **PLAY** totiž **staví na imaginaci, fantazii a tvořivost**, kdy dotýkat se exponátů, vstupovat do nich, dotvářet je a hrát si s nimi je nejen dovoleno, ale přímo vyžadováno.

Souběžně s hravou expozicí v Mánesu poběží také **mezinárodní festival PLAY**, otevře se nekuřácká **restaurace Snack PLAY**, jejíž součástí bude i kreativní Ateliér Sanquis a interaktivní výstava Leporelohra.

Hlavní část Mánesu zaplní již zmíněná **Krystalíza**: „*Na zemi budou ležet materiálová termiště s drobnými předměty, sypké, pevné i hnětoucí materiály ponechané k volné manipulaci návštěvníkům. Ti z nich v průběhu tří měsíců sestaví, poskládají, slepí a vzájemně propojí rozvíjející se organismus. Každý si může přinést a umístit do krajiny jakýkoliv předmět, ne větší než 10 cm krychlových. V prostředí krajiny se tak budou scházet předměty zastupující svým výběrem návštěvníky. Tomuto nekončícímu vývoji je ponechána co největší svoboda. Proces bude fotograficky i filmově nepřetržitě mapován, děj se tak přenesse do virtuálního světa a neskončí spolu s výstavou*“, vysvětluje Petr Nikl.

Dolní část výstavní síně ovládne **Spodní proud**. Petr Nikl upřesňuje: „*Oproti živelně se vyvíjející horní části, bude spodní část galerie z větší části zatemněna a rozčleněna do komorních koncentrovaných vjemů. V norách vznikne labyrint světelných, zvukových a hmatových nástrojů. Obě úrovně aktivují jiným způsobem komunikační hry, iniciující představivost a fantazii bez věkového omezení. Strídání pobytu v těchto dvou částech je metaforou světa nad a pod povrchem, kontrastem odlišných tvořivých prostředí...*“

Mezinárodní festival PLAY nabídne po uzavření výstavních sálů od 20. hodiny atraktivní program složený z hudebních, divadelních a hudebně-divadelních vystoupení zástupců současné alternativní scény. Představí se například Eric a Mary Ross, Dan Bárta, Ondřej Smeykal, Yellow Sisters nebo Chorea Bohemica. Součástí festivalu budou výtvarné, hudební, fotografické, filmové, rozhlasové a další workshopy, rozvíjející tvůrčí fantazii a tvořivost. Počítá se také s promítáním dokumentů a následnými diskuzemi s umělci, pedagogy, teoretiky, filosofy, sociology a studenty nad problémy alternativního dění doma i v zahraničí.

Výstavu a související aktivity **PLAY** v Mánesu pořádá **občanské sdružení Audabiac spolu s Nadací českého výtvarného umění**. Autory dlouhodobého projektu Orbis pictus aneb... jsou Jiří a Radana Waldovi, tvůrci výstavního konceptu projektu jsou Petr Nikl a Ondřej Smeykal. Výstava je společným dílem třiceti pěti českých i zahraničních výtvarníků v produkci Martina Pavaly a Ondřeje Walda. Patří sem:

1. Benish Barbara / USA-ČR
2. Cais Milan / ČR
3. Cihlářová Kristýna / ČR
4. Delia Michael / USA
5. Dvořáková Maja / ČR
6. Eremiáš Ondřej / ČR
7. Fidler Luboš / ČR
8. Gajdošíková Silvie / ČR
9. Gyárfáš Matej / SK
10. Hozman Oldřich / ČR
11. Jäggi Barbara / SUI
12. Janíček Martin / ČR
13. Janoušek Ondřej / ČR
14. Jevič Filip / ČR
15. Joselová Kateřina / ČR
16. Konvrzek Jiří / ČR
17. Korecký Petr / ČR
18. Kořán Jaroslav / ČR
19. Kosek Lukáš / ČR
20. Lorenc Petr / ČR
21. Mrkus Pavel / ČR
22. Povoda Stanley Robotman / ČR-USA
23. Puchta Ondřej / ČR
24. Pukl Mojmír / ČR
25. Richterová Veronika / ČR
26. Seiler Ueli / SUI
27. Sen Quido / SUI
28. Schenk Andreas / SUI
29. Smeykal Ondřej / ČR
30. Smolka Václav / ČR
31. Soutner Štěpán / ČR
32. Stránská Mariana / ČR
33. Suška Čestmír / ČR
34. Šmíd Zdeněk / ČR
35. Šohajová Markéta / ČR
36. Turzo Jan / SK
37. Ťalský Roman
38. Váňa Dušan / ČR
39. Višňovská Ingrid / SK
40. Wald Jiří / ČR

Výstava je otevřena denně kromě pondělí od 10 do 19 hod. Školy si mohou návštěvní termín zarezervovat předem. Více informací na www.orbis-pictus.com nebo www.galeriemanes.cz

Partnery projektu jsou Ministerstvo kultury ČR, Hlavní město Praha, Informační centrum OSN v Praze a Dopravní podnik hlavního města Prahy. Hlavní mediální partner je mediální skupina MAFRA, exkluzivním partnerem je časopis SANQUIS.

KONTAKTY

www.orbis-pictus.com

Nadace českého výtvarného umění
Masarykovo nábřeží 250, 110 00 Praha 1
www.galeriemanes.cz

Audabiac, o. s.
www.audabiac.cz

Mediální servis:
2media.cz, s. r. o.
www.2media.cz

